

El Comitè organitzador del FIC-CAT, per acord unànimе pres en la reunió celebrada amb data 21/10/2025, convoca el concurs de l'edició de l'any 2026 i estableix les **BASES** que l'han de regir.

1. La 18a edició del FIC-CAT, **Festival Internacional de Cinema en Català** tindrà lloc a la localitat de **Roda de Berà del 5 al 13 de juny de 2026**. Es realitzarà als recintes del teatre del Casino Municipal, al Casal Municipal "Les Monges", la plaça de la Sardana i a la plaça dels Pins. És un festival genèric i competitiu, i el seu àmbit és internacional.
2. Pot participar qualsevol persona o entitat jurídica, de forma individual o col·lectiva, sense cap límit d'edat, i es pot fer amb qualsevol producció audiovisual –TV movies incloses– amb resolució **HD, Full HD, 2K o 4K**. Les produccions han d'haver estat realitzades amb posterioritat a l'**1 de gener de 2025**.
3. Cada persona realitzadora, productora i/o directora pot inscriure un **màxim de 2 obres**, i hauran d'estar rodades **en llengua catalana**, en qualsevol de les seves variants. S'acceptarà la utilització parcial d'altra o d'altres llengües quan aquest ús estigui justificat en el context global de l'obra. També s'acceptaran treballs rodats en llengua aranesa.
4. El tema i el gènere de les produccions és lliure. Per a la selecció, es prioritzarà la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari i que la producció sigui inèdita i/o que no hagi estat estrenada comercialment.
5. Les categories a competició generals són les següents:

Categoria	Durada	Gènere / Restriccions
Llargmetratge	31' o més	Ficció i/o animació
Documental	31' o més	Qualsevol àmbit i temàtica
Curtmetratge	30' o menys	Ficció, documental, animació i/o videocreació
Videoclip	10' o menys	Qualsevol gènere i estil musical
Centres educatius	10' o menys	Infantil, primària i secundària obligatòria i postobligatòria. Qualsevol gènere o temàtica.

A banda de la Selecció Oficial, el Festival també contempla altres dos concursos amb bases i calendaris propis que es donaran a conèixer el primer trimestre de 2026: un per a realitzadors i realitzadores joves i un pitch de projectes en llengua catalana.

6. El **procés d'inscripció** es realitzarà omplint i trametent el formulari d'inscripció a través del web <http://inscripcions.fic-cat.cat/>. La còpia de la pel·lícula o pel·lícules s'insereixen a través d'un enllaç en *streaming* protegit amb contrasenya, si s'escau (des de Vimeo, YouTube o Google Drive). **Caldrà assegurar que els arxius estiguin disponibles fins al 13 de juny de 2026.**
7. La inscripció és gratuïta. El **termini d'inscripció i de recepció** de produccions **finalitza el divendres 27 de març de 2026**. Les inscripcions que arribin amb posterioritat no seran acceptades.
8. El Comitè organitzador farà una selecció prèvia de les obres presentades, i valorarà especialment els aspectes destacats en el punt 4 d'aquestes BASES. Aquesta decisió serà comunicada a cada productor/-a i/o director/-a de cadascuna de les produccions seleccionades. De la mateixa manera, també es comunicarà la no selecció de les obres inscrites després de fer pública la selecció oficial.
9. Excepte per a la categoria de videoclip, no seran admeses les obres de caràcter publicitari o turístic, ni aquelles que utilitzin material no original en més d'un 10% de la totalitat de l'obra. Tampoc seran acceptades les obres que no tinguin la qualitat tècnica necessària per a una correcta visualització.
10. En el moment de la inscripció, s'ha d'acreditar qualsevol ús d'eines d'intel·ligència artificial en qualsevol fase de la creació de la producció audiovisual. Aquesta acreditació haurà de detallar amb el màxim rigor i precisió com i en quina mesura s'ha utilitzat la IA, de manera que el Comitè de Selecció i els Jurats puguin valorar-ne l'impacte en l'obra. L'incompliment d'aquest requisit o la manca de declaració de l'ús d'IA comportarà l'exclusió automàtica de l'obra o, en cas de ser descobert posteriorment, l'anul·lació dels premis que hagués pogut obtenir. L'organització podrà sol·licitar informació addicional i documentació acreditativa sobre l'ús d'eines d'intel·ligència artificial en les obres presentades. Qualsevol reclamació posterior de tercers derivada de l'ús d'aquestes tecnologies serà responsabilitat exclusiva dels autors/es i productors/es de la producció.

11. El centre educatiu participant haurà de comptar amb l'autorització de les famílies per a la utilització de la imatge dels seus fills i/o filles, si és el cas, amb compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge. El centre es farà càrrec i custodiarà aquestes autoritzacions. Les obres presentades tindran el vistiplau del centre i la responsabilitat d'un professor o professora que n'haurà fet el seguiment, amb el benentès que els treballs s'han d'haver elaborat pels i per les alumnes i/o amb la seva participació.
12. La SELECCIÓ OFICIAL es farà pública al web del Festival a partir del dijous 21 de maig de 2026. El Comitè organitzador es reserva el dret d'utilitzar imatges parcials dels treballs seleccionats com a material promocional del Festival.
13. **Les produccions que ho desitgin optaran també a estar allotjades a una plataforma en línia**, sempre sota el consentiment de les persones responsables de la producció, tot **cedint els drets d'emissió en línia només durant els dies del Festival** i fins una setmana després. Aquestes produccions podran optar també al **Premi del Públic en línia**.
14. El FIC-CAT es reserva el dret de projectar algunes produccions de la selecció oficial (guanyadores o no) en esdeveniments relacionats amb el Festival, durant els 6 mesos posteriors a la seva celebració, sense ànim de lucre i amb l'objectiu de la difusió de la producció i del Festival. Aquestes projeccions sempre seran comunicades als propietaris de l'obra. En cap cas s'abonaran taxes de projecció.
15. En cas que la producció sigui seleccionada, la persona responsable rebrà un correu electrònic amb un enllaç personalitzat a la plataforma d'inscripcions, on se li sol·licitarà el material de promoció i projecció. En aquest mateix missatge es comunicarà la data límit d'entrega. Si, un cop arribada aquesta data, l'organització no ha rebut el material sol·licitat, es reserva el dret d'anul·lar la selecció.

16. En cas que sigui necessària l'entrega d'un DCP en suport físic, aquest haurà de ser enviat a la següent adreça:

FIC-CAT

Hotel d'Entitats
c/ Mossèn David Pujol, 2
43883 Roda de Berà (Tarragonès)

Les despeses d'enviament aniran a càrrec de la persona o entitat inscrita. El Festival assumirà les despeses de retorn dels DCP un cop finalitzada la seva participació.

17. Els autors o autores hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els **drets de la propietat intel·lectual** o altres drets de tercers, i exoneraran al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.
18. Les produccions seleccionades integraran la SELECCIÓ OFICIAL, i seran exhibides públicament durant els dies del Festival, entenent que els seus autors/es o productors/es n'autoritzen la projecció. **En cap cas es contempla l'abonament de taxes de projecció.**
19. El Festival comptarà amb tres jurats oficials, tots ells designats pel Comitè Organitzador: el Jurat de la Selecció Oficial, integrat per personalitats vinculades a la indústria audiovisual, que decidirà els premis d'aquesta secció; el Jurat del Concurs Jove i de Centres Educatius, responsable d'atorgar els premis corresponents a aquestes categories, i el Jurat del Pitch de Projectes en Llengua Catalana, que decidirà el premi específic d'aquesta modalitat. El premi del públic presencial serà decidit per les persones assistents al Festival. El premi del públic *en línia* serà per a la producció amb més reproduccions a la plataforma *en línia* que decideixi el Festival.
20. Optaran també al Premi a la Millor Producció de les comarques tarragonines les produccions que compleixin aquests dos criteris:
- Que l'equip de producció i/o direcció sigui provinent de les comarques tarragonines.
 - Que estiguin rodades totalment o parcial a les comarques tarragonines.

21. S'atorgaran els següents premis:

Categoria	Premi	Trofeu	Remuneració
Llargmetratges	Millor llargmetratge	Sí	2.000€
Documentals	Millor documental	Sí	1.250€
Curtmetratges	Millor curtmetratge	Sí	1.250€
Videoclips	Millor videoclip	Sí	300€
Centres educatius	Millor producció centres educatius primària	Sí	300€
	Millor producció centres educatius secundària	Sí	300€
Transversal	Comarques Tarragonines	Sí	500€
	Públic assistent	Sí	-
	Públic <i>en línia</i>	Sí	-

22. Els premis en metàl·lic seran abonats mitjançant transferència bancària, d'acord amb la legislació vigent i amb les següents condicions:

- 22.1. **Empreses o societats:** En cas que el premi sigui atorgat a una empresa o societat, aquesta haurà d'emetre una factura per l'import del premi, amb el 21% d'IVA inclòs.
- 22.2. **Persones físiques:** En cas que el premi sigui atorgat a una persona física, l'import serà abonat deduïnt el 15% en concepte d'IRPF, segons estableix la normativa fiscal.
- 22.3. **Altres deduccions:** Sense perjudici del que s'ha indicat anteriorment, de l'import del premi es podran descomptar les taxes o despeses abonades per l'organització del Festival, d'acord amb el que disposa el punt 25 d'aquestes bases.

23. El Jurat tindrà la potestat de deixar desert el premi o els premis que consideri oportuns, així com atorgar una menció especial per ressaltar aspectes tècnics i artístics d'alguna de les produccions a competició. Les seves decisions seran inapel·lables.

- 24.** Les empreses productores accepten que, en el cas d'obtenir algun dels premis atorgats, inclouran una referència escrita a la concessió del premi a l'inici de totes i cadascuna de les còpies de la producció que distribueixin per a l'exhibició en sales comercials i/o en certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès. L'esmentada referència consistirà en un text amb el tipus de premi atorgat, acompanyat invariablement de la imatge del palmarès que facilitarà el Comitè organitzador.
- 25.** Si alguna de les obres guanyadores ha estat subjecta a taxes de projecció establertes per la distribuïdora o productora, aquestes despeses s'abonaran directament per la persona o entitat organitzadora del Festival, i l'import econòmic del premi es reduirà en la quantitat corresponent a les taxes ja pagades.
- 26.** La cerimònia de cloenda i el lliurament de premis de totes les categories tindrà lloc el dissabte 13 de juny de 2026.
- 27.** Les dades personals facilitades a través de la inscripció seran incorporades a un fitxer sota la responsabilitat del FIC-CAT i tractades conforme al Reglament (UE) 2016/679 i a la Llei Orgànica 3/2018. Les dades seran utilitzades exclusivament per a la gestió i difusió del Festival. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació i oposició dirigint-se per escrit a l'organització. La participació en el Festival implica l'autorització expressa per a l'ús del nom, imatge i veu de les persones participants en activitats de difusió i promoció del Festival.
- 28.** El Festival es reserva el dret de modificar dates, horaris, localitzacions o modalitat de celebració (presencial, en línia o híbrida) per causes de força major o circumstàncies alienes a la seva voluntat. En aquests casos, les inscripcions continuaran sent vàlides i no es retornaran les despeses que eventualment hagi pogut assumir la persona o entitat participant.
- 29.** Qualsevol qüestió que aparegui durant la gestió del Festival, no contemplada a les BASES, serà decidida pel Comitè organitzador. La participació en el Festival implica l'acceptació d'aquestes BASES